PAUL WITTGENSTEIN GEWIDMET

RICHARD STRAUSS

PANATHENÄENZUG

SYMPHONISCHE ETÜDEN IN FORM
EINER PASSACAGLIA FÜR KLAVIER
(LINKE HAND) UND ORCHESTER

KLAVIERAUSZUG

Als Manuskript gedruckt. Aufführungsrecht ausschließliches Eigentum
des Herrn Paul Wittgenstein. Copyright 1928 by Richard Strauss

Waldheim-Eberle A. G., Wien VII.

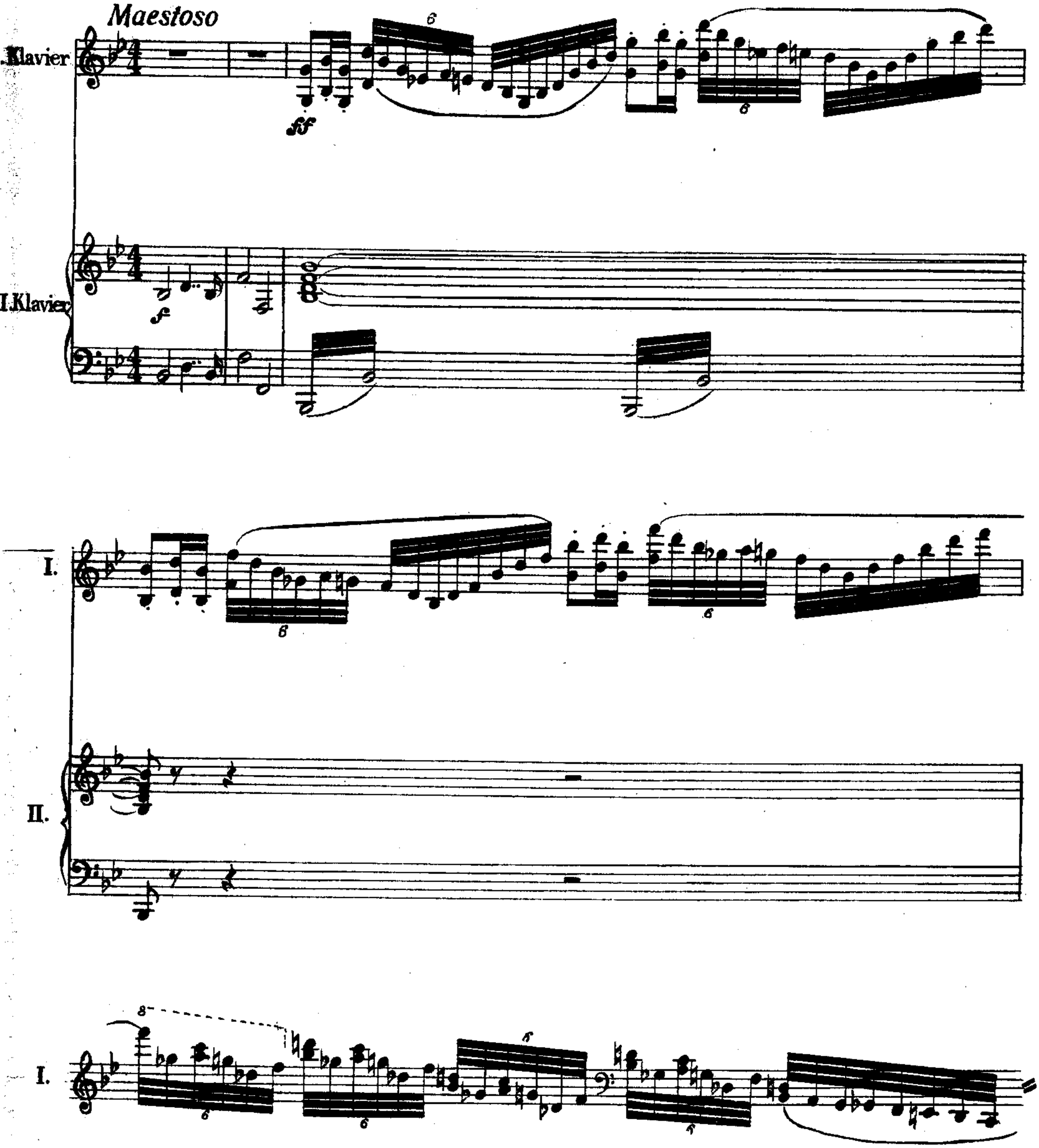
Aufführungsrecht ausschließliches Eigentum von Paul Wittgenstein

PANATHENÄENZUG

Symphonische Etüden in Form einer Passacaglia für Klavier (linke Hand) und Orchester

Als Manuskript gedruckt. (Erscheint nicht im Handel)

Richard Strauss



Copyright 1928 by Richard Strauss

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement reservés pour tous les pays

I.

I.

I.

I.

I.

I.

8

1

Mäßig bewegt

I.

II.

sf

dim.

p

3

8

2

I.

pp

II.

pp

pp

3

3

I.

mf

II.

p

3

3

3

I.

II.

4

pp

8

5

I.

II.

mf

p

8

I.

II.

tr

6

I.

II.

p

I.

II.

I.

7

3

II.

p

legato

3

I.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

II.

l.H.

I.

II.

8

9

mf

pp

tr

mf

9

I.

II.

I.

II.

I.

II.

10

I.

II.

p

Viol.

pp

p espr.

I.

II.

I.

II.

11

f

I. Clar.

u. s. w.

II.

p

I.

II.

12

I.

II.

mf

p

I.

II.

I.

II.

13

stacc.

f

Horn

u. s. w.

p

I.

II.

14

I.

P

Etwas breiter

II.

p

8va

I.

II.

I.

II.

I.

II.

15

I.

II.

I.

II.

I.

II.

f *mf*

I.

II.

I.

II.

I.

II.

17

I.

II.

I.

II.

I.

II.

I.

II.

I.

II.

18

I.

II.

Basses

22.8.W.

I.

II.

1. Vl.

2. Vl.

22. 6. W.

19 *Maestoso* (♩ = ♩ des $\frac{2}{4}$)

I.

II. *p* *cresc.* *f*

Getragen

20

I. *p*

(mit Pedal)

II. *dim.* *p*

I.

II.

I.

II.

21

I.

II.

espr.

f

p

I.

II.

mf

mf